MUSICA
1942
668
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

1942. 668

PIEDIGROTTA 1942 ANNO XX

CANZONI
DELLA
GUERRA

IV CONCORSO BANDITO DALLA SEZIONE NAPOLETANA DEL DOPOLAVORO P. T. T.

«L'ordine è questo: porre la canzone al servizio della Patria. Quando Napoli canta, tutta l'Italia canta.»

CARLO RAVASIO

EDIZIONI DEL DOPOLAVORO POSTELEGRAFONICO - SEZIONE DI NAPOLI

INDICE

I postelegrafonici e la guerra	Pag.	3
La preghiera della bimba	„	4
Voglio farme volontario	„	6
Son marinaio italiano	„	8
Me chiamma 'a Patria	„	10
Parto per ritornare	„	12
Addò se canta e more	„	14
Bollettino di guerra	„	16
Aviatore	„	18
Bugia d'eroe	„	20
Fede di soldato	„	22
Il voto	„	24
L'addio del combattente	„	26
'A guerra 'e ll' Italia	„	28
Surdate d' Italia	„	30

Tranne che per la canzone BOLLETTINO DI GUERRA (edizione Casa Bideri) la proprietà di tutte le canzoni pubblicate nel presente fascicolo è riservata al Dopolavoro Postelegrafonico.

I postelegrafonici e la guerra

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
2 DIC 1942

La Sezione napoletana del Dopolavoro postelegrafonico ha indetto fra i camerati un quarto concorso piedigrottesco.

È ormai tradizionale questo suo apporto annuale alla tipica festa, che coincide con le ultime fatiche della mietitura e con le prime della vendemmia e che fa muovere dal divino golfo lunato, verso i cuori di tutto il mondo, i canti della passione, della nostalgia, della speranza.

Ma Napoli guerriera, quest' anno, ha un alto grido canoro: è per tutti gli Eroi della Patria che fremono i suoi inni, le sue melodie, le sue strofe ardenti di fede e auspicanti la vittoria.

Napoli bella, che ha irriso alle bombe nemiche, fieramente protesa nel lavoro e nel beneaccetto sacrificio, canta ebbra ed orgogliosa, nella superba sfida e nella incrollabile certezza.

Nel coro, che prorompe da questo lembo di Paradiso, si eleva schietta ed appassionata la voce dei postelegrafonici.

Vigili agli apparati, alacri negli uffici e sui treni, essi sentono la santità di questa guerra e ne seguono il flusso maestoso, attraverso lo scambio di pensieri, di affetti, di palpiti che, attimo per attimo, intercorrono fra la Nazione in armi e i suoi figliuoli indomiti su tutti i campi, in tutti i cieli, su tutti i mari.

Le canzoni di quest' anno, fiori del loro sentimento, sono sbocciate nella rovente temperatura di guerra: di essa sono accese. Ne prevediamo il più lieto successo sopratutto perchè semplici e senza pretese, sono in maggioranza espressioni di vecchi combattenti e di congiunti di soldati: tutti fermi al loro posto, senza piegare, senza titubare. Agli ordini del Duce e della Patria, come ieri, come sempre.

PASQUALE MAIETTA

La preghiera della bimba

Musica di MARIA GARBETTA

Versi di GIOVANNI SORRENTINO

I.

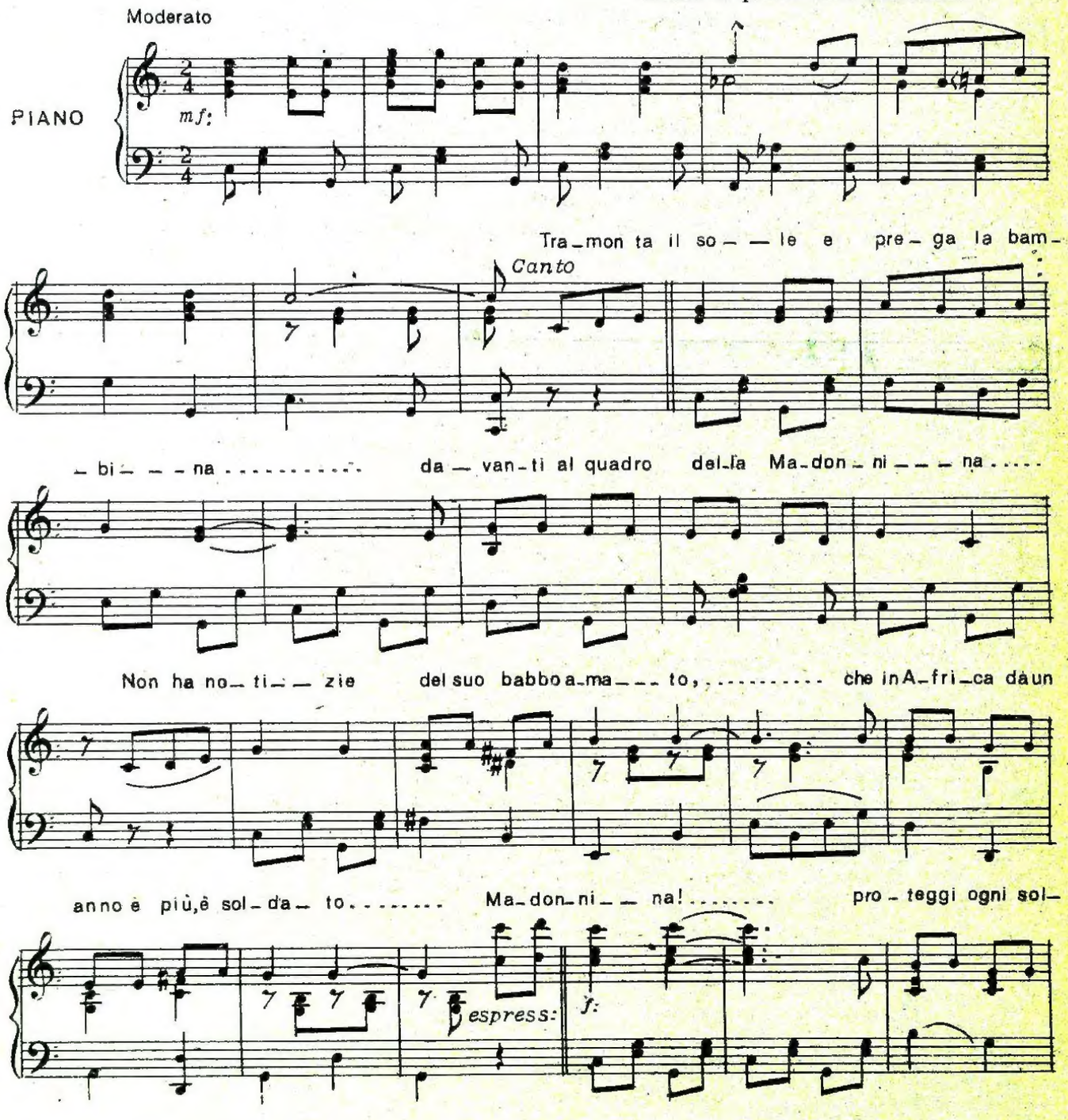
Tramonta il sole e prega la bambina
davanti al quadro della Madonnina.
Non ha notizie del suo babbo amato,
che in Africa, da un anno e più, è soldato.
Madonnina!
Proteggi ogni soldato che sta in guerra
e che combatte in cielo, in mare, in terra!
Madonnina!
Sai che l'Italia incide nella storia
un'altra grande pagina di gloria!
Madonnina!
Proteggi il nostro Duce, il nostro Re
e fa che il babbo mio ritorni a me!

II.

Ma mentre nel pregar la bimba è intenta,
sul seno della mamma s'addormenta
e sogna il babbo, che la stringe al cuore,
ed anche in sogno prega con fervore:
Madonnina!
Proteggi ogni soldato che sta in guerra
e che combatte in cielo, in mare, in terra!
Madonnina!
Sai che l'Italia incide nella storia
un'altra grande pagina di gloria!
Madonnina!
Proteggi il nostro Duce, il nostro Re
e fa che il babbo mio ritorni a me!

. . . . . .

Finale:
Per ogni babbo prega ogni bambina
davanti al quadro della Madonnina.


Moderato
PIANO
mf:
Tra-mon ta il so- - le e pre- ga la bam-
Canto
- bi- - - na . . . . . da - van-ti al quadro del-la Ma-don-ni- - - na . . . . .
Non ha no- ti- - zie del suo babbo a-ma- - - to, ... che in A-fri-ca da un
anno è più, è sol-da- to . . . . . Ma-don-ni- - na! . . . . . pro-teggi ogni sol-
espress:
f:

_ da_to che sta in guer_ ra . . . . . e che combatte in cie_lo,in ma_re,in ter_ ra!...
Ma_don_ni_ _ _na! . . . . . Sai che l'I_ta lia in_ci_de nel_la sto_ _ ria....
un' al_tra gran_de pa_gi_ na di glo_ _ria! . . . . . Ma_don_ni_ _na!....
Pro_teggi il nostro Du ce il nostro Re . . . . . e fa che il bab_
_ bo mio ri torni a me! . . . . . I.e II.volta. Per o_gni ba_ _ bo pre_ga o_gni bam_
f: p: meno
_ bi_ _ na . . . . . da_ van_ti al quadro del la Ma_don_ni_ _ na . . . . . .
rall:e pp:

Voglio farme volontario

Versi di ARTURO TRUSIANO

Musica di GIUSEPPE GARGANO

I.

Bella mia, me so' deciso:
parto i' pure pe ghi nguerra.
Russia, America e Inghilterra,
nun me fanno spaventà.
Tutt' 'a giuventù combatte,
soffre e more notte e ghiuorno,
e nun pare a te nu scuorno
ca sul'io rimango ccà?
Voglio farme volontario!
Voglio i' pure nu fucile!
I' song'ommo e nun so' vile,
tengo 'o core mpiett'a me.
C'aggia fa? Me scordo 'e tutto!
E' l'Italia ca me chiamma:
e l'Italia è chiù d"a mamma,
chiù 'e l'amice e pure 'e te!

II.

Haggio scritto al nostro Duce:
— N'anno fa fuie riformato;
ma, vedite, hanno sbagliato,
'o suldato 'o pozzo fa.
Si so' piccolo 'e statura,
teng"o core gruosso e forte.
Eccellenza! manc"a morte,
v'assicuro, 'o fa tremmà! —
Voglio farme volontario!
Voglio i' pure nu fucile!
I' song'ommo e nun so' vile,
tengo 'o core mpiett'a me.
C'aggia fa? Me scordo 'e tutto!
E' l'Italia ca me chiamma:
e l'Italia è chiù d"a mamma,
chiù 'e l'amice e pure 'e te!

III.

Sissignore, chi va nguerra
c'è pericolo ca more.
E che fa? Chist'è n'onore
ca non tutte ponno avè.
E tu, femmena italiana,
va superba che m'è amato,
caso maie moro 'a suldato
per la Patria, 'o Duce e 'o Re!
Voglio farme volontario!
Voglio i' pure nu fucile!
I' song'ommo e nun so' vile,
tengo 'o core mpiett'a me.
C'aggia fa? Me scordo 'e tutto!
E' l'Italia ca me chiamma:
e l'Italia è chiù d"a mamma,
chiù 'e l'amice e pure 'e te!

PIANO
ff:
CANTO
Bella
mia,me so' de_ _ ci_so: parto i' pu_re pe ghi 'nguer_ra. Russia,America e Inghil_
_ter_ra. nun me fan_no spa_ven_ _ tà. . . . . Tutt''a giuven_tù com_

– bat-te, soffre e mo-re notte e ghiuor-no, e nun pa-re a te nu scuor-no ca su-
– l'io ri-man-go ccà? . . . . . Vo-glio far-me vo-lon-
Ritornello
rall: col canto
– ta-rio! vo-glio i' pu-re nu fu--ci--le! . . . . . l' son-
– g'om-mo e nun so' vi-le, ten-go'o co--re m'piett' a me . . . . . –
C'aggia fa? Me scordo'e tut-to! E' l'!--ta-lia ca me chiamma: e i'!-
f.
tempo
– ta-lia è cchiù d'a mammacchiu e la-
I-e II-volta
-mi-ce-e pu-re e te . . . . . –
III-volta
-mi-ce e pu-re e te! . . . . . –
ff.
sff:

Son marinaio italiano

Versi e musica di ARTURO TRUSIANO

I.

Salpiamo, Comandante! E' giunta l'ora
di dare un'altra prova di coraggio.
La nave freme già, da poppa a prora,
e sembra in festa tutto l'equipaggio.
Salpiamo, Comandante, chè il destino
ci coprirà di gloria nel cammino.
Son marinaio italiano,
per me la vita è il mare.
Non so che sia paura,
sorrido nel morire.
Con sprezzo ed ardimento,
sfido l'insidia e canto:
— Italia, t'amo tanto,
che ti dò contento
la mia gioventù! —

II.

Due cose belle formano la fiamma
che ad ogni marinaio brucia le vene:
il puro amore della santa mamma
e della sua fanciulla il dolce bene.
Ma ora tace in me qualunque amore:
è della Patria tutto questo cuore.
Son marinaio italiano, ecc. ecc.

III.

Ho scritto all'amor mio: — Verrà quel giorno,
che in queste braccia troverai conforto.
Al figlio mio, però, se più non torno,
tu dì che il babbo per la Patria è morto.
Deponi allor sull'onda, o mia piccina,
una corona tutta alga marina. —
Son marinaio italiano, ecc. ecc.

T.o di Marcia
PIANO
ff
CANTO
p
Sal - - pia - mo co - man - dante è giun - ta l'o - ra ..... di
da - re un' al - tra pro - va di co - raggio ..... La na - ve freme già da poppa a
pro ra, ... e sembra in fe - sta tut - to l'e - qui - pag - - - - - - gio. Sal -
- piamo co - man - dante che il de - sti - no ..... ci copri - rà di glo - ria sul cam -

– mi – no .....
Son ma – ri – na — io I – ta – lia – no, ...
per me la
vi – – ta è il ma – – – – – re .....
Non so che sia pa – – – u – ra, ...
sor – – ri – do nel mo – – ri – re .....
Con sprezzo ed ar – – di – –
– men – to .....
sfi – – do l'in – si – – dia e can – to .....
I – – ta – lia t'a – – mo tan – to ché ti do con – – ten – to la mia gio – ven –
f.
– tù! .....
gio – ven – tù! .....
I – volta –
II – volta –
coda
dal 𝄋 al ⊕ e coda
ff
fff

Me chiamma 'a Patria

Versi di ALBERTO SAVASTANO

Musica di RAFFAELE CAGGIANO

I.

— Curaggio, so' chiammato! — e me vasaie.
Bell'era c"o vestito da tenente.
I' chillu iuorno non m"o scordo maie...
— Te lasso, me ne vaco, è cosa 'e niente! —
Chiagnette p"o dulore
ma isso m'abbracciaie
e mentre m'astrigneva ncopp"o core,
dicette: — 'A Patria chiamma! — e me lassaie.

II.

E' tarde assaie. 'A gente s'è addurmuta.
'O cielo è quase tutto annuvulato.
'E strade songhe oscure e io sto susuta.
'A piccerella chiagne e chiamma 'o pato.
— E duorme, i' l'aggio ditto,
ca priesto venarrà!
Cu nu carizzo 'a nenna se sta zitto
e i' prego a Dio ca 'o salva e 'o fa turnà.

III.

'A porta?... E che sarranno sti bussate!
— Voi siete la signora Carratura? —
Si, marescià, ma priesto... meh, parlate!
Maritemo, che... — No, niente paura!
Ferito è solamente,
ferito per l'onore!
E pe nutizia, na medaglia 'argiente
ve vengo a dì ca tene ncopp"o core! —

Allegretto
PIANO
CANTO
Cu _ _ rag-gio, so' chiam_
— ma_to!e me va_ _ sa _ _ ie .....
Bell' e_ra co ve_sti_to da te_
— nen _ _ _ te .....
I' chil_lu iuor_no nun m"o scor_do ma_ _ ie.....

Te la_sso, me ne va_co,è cosa 'e nien_te!.....
rall:
Chia__ gnette p''o du_____lo_____re..... ma isso
tempo
m'ab__ brac___ciaie..... e mentre m'astri_gneva ncopp''o
co___re,..... Di_cette''A Pa_tria chiamma!e me las_
I_e II volta_
III_volta_
_saie
3
_saie
3

Parto per ritornare

Versi di ROCCO LO MARTIRE — *Musica di* ANNA SALVATORES

I.

E partirò, perchè chiamato altrove.
Voi qui restate ma, nel cuore mio,
verrete insieme a me per ogni dove.
Vi dico: arrivederci e non addio!
E tu mia bella già sei persuasa:
Patria è lo stesso che la propria casa!
Parto per ritornare,
combatterò per vincere,
vincere e non morire,
e poi con te gioire.
Ma se cadessi un giorno,
per me sarà la gloria:
e a voi farò ritorno
nei canti di vittoria!

II.

Non pianger più, sorridimi di cuore!
Con forza e fede aspetterai, pregando:
l'attesa sia speranza e non dolore,
ch'io per la Patria partirò cantando!
Ma se l'arrivederci fosse addio,
tu il bimbo chiamerai col nome mio!
Parto per ritornare,
combatterò per vincere,
vincere e non morire,
e poi con te gioire.
Ma se cadessi un giorno, ecc.

. . . . . .

Finale:
Chi vive per la Patria,
chi per la Patria muore,
vivrà d'eterna gloria,
vivrà nella Vittoria!

Tempo di Marcia mod:
PIANO
Canto
E par_ti_rò, per chè chiama_to al_trove
Voi qui re_
_ sta_ _ te . ma, nel cuo_re mio,
ver_re_te in sie me a me per o_gni
do_ _ _ _ _ ve
Vi di_co: arri_ve_der_ci e non ad_dio!
E
tu mia bel_la già sei per_su_a_sa
Pa_tria è lo stesso che la propria

ca — — — — — sa . . . . .
Par — to per ri — — tor — — na — — — — re, ...
com — — bat — te — rò per vin-ce — re, ...
vin — ce — re e non mo — —
— ri — — — — — — re, ...
e poi con te gio — — — i — — — — — re.
Ma se ca — de — ssi un gior — — — — — no,
per me sa — rà la
glo — — — — — — ria: . . .
e a voi fa — rò ri — — tor — no — — — — — —
nei
can — — ti di vit — — toria . . . . . .
I - volta
II. del ritornello
III. vol

Addò se canta e more

Versi e Musica di ALBERTO CLARY

I.

Marcia su Roma, 'a Napule partiste:
'a Napule, ca è luce 'e tanta storie.
Marciava 'o Duce a ccapo d' 'e squadriste,
ch' 'e gagliardette, segne 'e tanta glorie!
E marcia ancora. Va po munno intero,
purtanno civiltà, glorioso e fiero!
Diceva l'Inghilterra:
— 'O munno è tutt' 'o mio,
nun tremmo manco 'e Dio! —
E nuie? E nuie?
Na voce sola,
ca sape cumannà:
appena parla 'o Duce,
pure 'e guagliune 'a sentono
e so' suldate già!

II.

Na mamma chiagne e ride nnanz' 'o figlio:
'o vuluntario va' ca parte allero!
So' abbracce, vase, lacreme... Nu squillo:
cantanno na canzone, parte 'o treno.
Mo 'a voce d' 'e balille è assai chiù forte:
— Noi siamo i battaglioni della morte! —
Diceva l'Inghilterra:
— Io tengo nu tesoro:
'e tutt' 'o munno l'oro! —
E nuie? E nuie?
Na voce sola,
ca sape cumannà:
nu pato a 'o fronte more,
nu figlio va a cumbattere
e n'ato è pronto già!

. . . . . .

E nuie? E nuie?
Nu tricolore
tenimmo pronto già:
stu tricolore è gloria;
'a ccà è partuto; e a Napule
primma sventularrà!

PIANO
mf
f
Marcia su... Ro__ ma, e
Na pu_le par__ ti __ ste:..... 'a Na_pu_le, ca è lu_ce 'e tan_ta sto__ rie ....
Marciava 'o Du__ ce a cca_po c"e squa_dri __ ste,..... ch"e ga_gliar_dette,

se_gne'e tan_ta glo_ _ _ _ _ _rie ... E Marcia anco_ra. Va po munno in_te_ro,.....

pur_tan_no ci_vil_tà, gio_r.s"e fie_ _ _ _ _ _ _ro!.....

Di_ _ ce_va l'in_ _ gnil_ _ ter_ _ _ _ _ _ _ra:..... O munno è

RITORNELLO

p

tut_t"o mio,..... nun tremmoman_co'e D._ _ _ _ _

_o! E nu_ie? E_nu_ie?.... Na vo_ce so_la, ca

sa_pe cuman_ _ nà:.... ap_pe_na par_la 'o Du_ce pu_re'e guagliune'a

sen_to_no e so' sol_de_te già I.volta | II.al ritornello già | III.volta già

Omaggio degli autori al Dopolavoro Postelegrafonico

BOLLETTINO DI GUERRA

Versi di TULLIO GENTILI — *Musica di* GIUSEPPE MOGGIO

I.

Nel cielo son tante canzoni,
canzoni d'amore e di guerra.
Per tutte le vie de la terra
la radio volare le fa.
D'un tratto, un motivo giocondo
s'innalza e si spande nel mondo.
E' il bollettino de l'Alto Comando,
che si ascolta a l'impiedi ed esultando.
E' un inno di certa vittoria,
che canta ogni giorno la Storia.
E' un inno di fede e d'onore,
che canta il cannone e il motore:
lo scrive col sangue ed il cuore
chi la gloria a la Patria darà.

II.

A l'una, ogni sposa, ogni mamma
è presso la radio in attesa;
e l'anima è tutta sospesa
ne l'ansia, ch'è febbre d'amor.
D'un tratto, un motivo giocondo
s'innalza e si spande nel mondo.
E' il bollettino de l'Alto Comando,
che si ascolta a l'impiedi ed esultando.
E' un inno di certa vittoria,
che canta ogni giorno la Storia.
E' un inno di fede e d'onore,
che canta il cannone e il motore:
lo scrive col sangue ed il cuore
chi la gloria a la Patria darà.

III.

Su i fronti, il nemico orgoglioso
già cede a la spada romana.
Fra poco, la gente italiana
dal DUCE l'annunzio saprà.
In piedi! Un motivo giocondo
la radio diffonde nel mondo.
E' il bollettino de l'Alto Comando,
che ascoltiamo commossi ed esultando.
Fascisti, è la nostra vittoria,
che il DUCE consacra a la Storia.
E' storia che ha scritta col sangue,
su i campi, il Soldato lontano:
per esso, l'Impero italiano
più potente e più grande sarà.

. . . . . .

L'Italia fascista e romana
più potente e più grande sarà!

T.o di Marcia
PIANO
f.
CANTO
Nel cie — lo son tan-te can-zo — ni, — can-zo — ni d'a-
mf
-mo — re e di guer-ra — Per tut-te le vie del-la ter — ra — la
ra - dio vo-la — re le fa — D'un trat-to un mo — ti — vo gio — con-do —
con forza

La presente canzone è compresa in questo fascicolo per gentile concessione della CASA EDITRICE BIDERI

E il bollet-

s'in-nal-za e si span-de nel mon — — — — — do — — — — — — — —

— ti — no de l'Al — to Co-man-do — — — che si ascol-ta a l'impie.di ed e.sul-tan — do — — —

È un in — no di cer — ta vit-to — ria — — — — — — che can — ta o.gni gior-no la

sto — ria — — — — — È un in — no di fe-deed'o-no — re — — — — — — — che can-ta il can-

— no — ne e il mo-to — re — — — — — — — — Io scri-ve col san-gue ed il cuo-re — — — — — — chi la

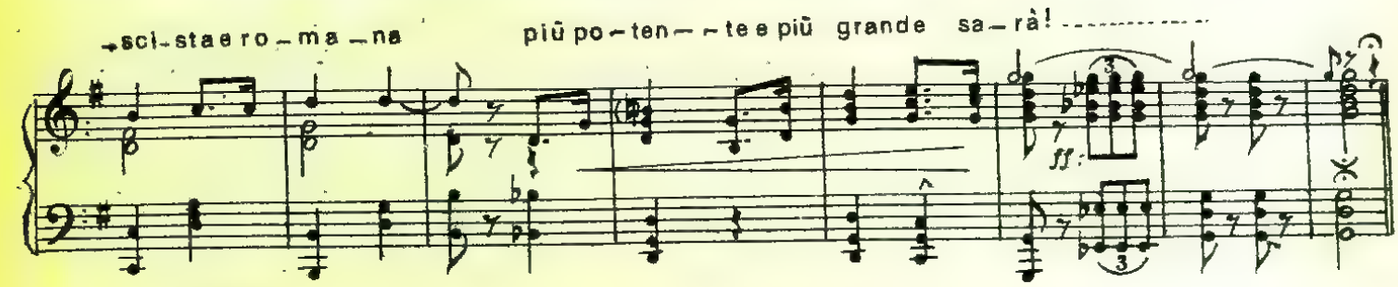
I.e II-volta-

III-volta e finalino

glo-ria a la Pa-tria da-rà

L'I-ta-lia fa-

-sci-sta e ro-ma-na — — — più po-ten-te e più grande sa-rà! — — — — — — — —



Aviatore

Versi di GIUSEPPE CASTELLAN — *Musica di* EDUARDO NAPPO

I.

Bello aviator, che sai cos'è ardimento
volando su città, regni ed imperi,
tu già possiedi tutti i miei pensieri
e col pensiero io volo fino a te!
Con le ali al sole aperte,
sembri un angelo, un mistero:
con le braccia mai conserte,
sei l'intrepido guerriero,
che decolla, scruta e va.
Tu sei l'orgoglio,
tu sei la gloria,
di questa Italia
tutta valor!

II.

Tu dell'Italia, che non fu mai doma,
tu sei l'azzurro eroe, che vince e canta:
sei degno figlio della grande Roma,
che il Duce al fasto antico riportò.
Col pensiero a te rivolto,
fiero e indomito io ti sento:
in ogni ala c'è il tuo volto:
fra mille ali aperte al vento,
il mio cuor vola con te!
Tu dai la morte,
ma sei la vita;
tu sei l'ardita
felicità!

T.° di Marcia
PIANO
ff
CANTO
Bel — lo a — via
p
— tor, che sai co — s'è ar — di — — — men — to — vo — — lan — do su cit — tà re —
— gni ed im — — — pe — — ri. tu già pos — sie — di tutti i miei pen —

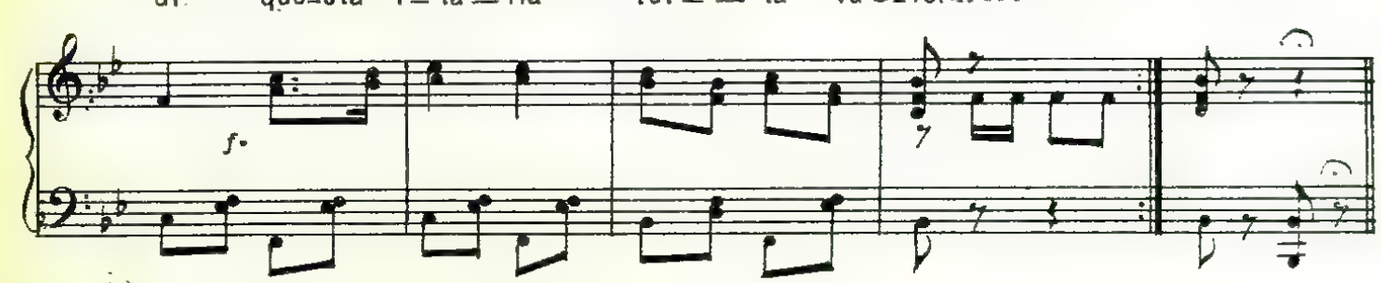
_ sie _ _ ri e col pen _ sie _ ro lo vo _ lo fi _ _ no a te!.....

Con le a _ li al so _ le a - per - te, sembri un an _ ge - lo, un mi - ste - ro con le

braccia mai con _ ser - te, sei l'in _ tre _ pi _ do guer - rie _ ro, che de _ col _ la scru ta e

va..... Tu sei l'or - go _ glio, tu sei la glo _ ria

di que - sta I _ ta _ lia tut _ _ ta va _ lor!.....



Bugia d'eroe

Versi e Musica di SILVIO GIUDICE

I.

O mamma adoratissima, ti scrivo
da un bianco letticciuolo d'ospedale;
di mie notizie mai non ti fo priva
e quasi più non soffro del mio male.
Fu lieve la ferita e agogno e aspetto
di far ritorno alla mia compagnia:
così potrò abbracciare il mio moschetto,
ch'è cosa sacra per la vita mia.
Ti accludo nella busta questa effigie
della Madonna dell'Addolorata:
v'è scritta una preghiera e questa dice:
«Tutto si deve per la Patria amata».

II.

E un bel mattino a casa si presentà.
— Mammina bella, mamma, sono qua! —
Incerto ha il passo, l'andatura lenta,
lo sguardo immoto per la cecità.
— Figlio, tu m'hai mentito! Tu sei cieco! —
la mamma grida e più lo stringe a sè.
— Non dirlo mamma, no, perchè ci vedo:
pure con gli occhi spenti vedo te.
E vedo i miei compagni, il tricolore,
che vanno avanti, verso la vittoria!
Sì, guardami con calmo e fiero cuore:
nelle pupille ho il raggio della gloria! —

. . . . . .

Finale:
— Rasciuga il pianto e baciami sul cuore:
sul petto ho la medaglia del valore! —

Andante mosso
PIANO
ff
CANTO
O mamma adora—
—tis.si.ma ti scri — — — vo da un bianco let.tic.ciuo.lo d'o.spe.da — — — — le; di
mie.no.ti.zie mai non ti fo pri — — — — va e qua si più non sof.fro del mio ma — — — —
—le. Fu lie.ve la fe—ri.ta e agogno e aspet — — — to di far ri.tor no al.la mia com pa—

– gni – – – – – a: co – sì po – trò abbraccia re il mio mo – schet – – – – – to, ch'è
co – sa sa – cra per la vi – ta mia. – – – – – – – – – – – – – Ti ac – clu – do nel – la bu – sta questa ef –
– fi – – – – – – – gie del – la Ma – don – na dell'Ad – do – lo – – ra – – – – – – – – – – – – ta: v'è
scritta u – na pre – ghie – ra e questa di – – – – – – ce: "Tut – to si de – ve per la patria a –
tempo
– ma – – – – – – – – – – ta – – – – – – I. volta.
– ma – – – – – – ta – – – – – – II. volta.
meno
Ra – sciuga il pianto e
ba – cia – mi sul cuo – – – – – re: sul petto ho la me – da – glia del va – lo – re!..

Fede di soldato

Versi e Musica di SILVIO GIUDICE

I.

Il giorno che partii col battaglione,
mi disse mamma: — Senti, caro figlio,
al collo metti questo medaglione,
che ti potrà salvare dal periglio.
V'è scritto «Alla vittoria ti conduce»
e questo non lo devi mai smarrire:
v'è impressa, su, l'immagine del Duce,
con le parole «Vincere o morire».
Partii con questa fede,
più viva di una fiamma:
del Duce il fermo credo,
nel cuore la mia mamma.

II.

E il medaglione mi portò fortuna.
Andai lungo le sabbie del deserto;
sull'amba insidiosa e sulla duna
mi son battuto e mai non ho sofferto.
Un giorno, nell'ardore di un'azione,
mi striscia una pallottola sul cuore:
ma lì c'era di mamma il medaglione
e m'ha salvato il pegno del suo amore!
Partii con questa fede,
più viva di una fiamma:
del Duce il fermo credo,
nel cuore la mia mamma.

Chi per l'Italia e il Duce pugnerà,
da vincitore in Patria tornerà.

Tempo di Marcia
PIANO
mf
f
CANTO
Il gior_no che par_tii col bat_ta_glio_ne, mi
di_sse mamma sen_ti ca_ro fi_glio al col_lo met_ti questo me_da_
_glio_ne che ti po_trà sal_va_re dal pe_ri_glio .... V'è
scritto "Al_la vit_to_ria ti con_du_ce„ e questo non lo de_vi mai smar_

ri re ..... v'è impressa su l'immagine del Duce, con
le parole "Vincere o morire ..... Partii con questa
dolce
fede, più viva d'una fiamma.
del Duce il fermo credo ..... nel cuore la mia
I. volta
II. volta
mamma
Chi per l'Italia e il Duce pugnerà ...
meno
da vincitore in Patria tornerà .....
I. tempo
ff:
sff.

Il voto

Versi di ARTURO TRUSIANO — *Musica di* ERMANNO IUSO

I.

Conserva, o mamma, l'abito da sposa
perchè di lutto s'è vestito il cuore.
Davanti a «Lui» deponi questa rosa
e non parlarmi più d'un altro amore.
Se da soldato cadde l'amor mio,
mantengo il voto: voglio darmi a Dio.
Mamma,
comprendi le mie pene.
Mamma,
gli voglio tanto bene!
Mamma,
non posso fare un torto
ad un eroe che per la Patria è morto.

II.

Accendi un cero innanzi al suo ritratto
e prega tutti i dì con sentimento.
Perdona a me se, forse, male ho fatto
e se rinunzio al mondo pel convento.
Non pianger più, ma prega con fervore:
ci aleggia intorno un'ombra tricolore.
Mamma,
comprendi le mie pene, ecc.

. . . . . .

Finale:
Mamma,
gli voglio tanto bene!

Andante
PIANO
mf: espressivo
pp:
CANTO
Con_ser_va,o mamma,l'a_bi_to da
p.
spo_sa per_chè di lut_to s'è ve_sti_to il cuo_re. Da van ti a Lui de_ poni questa
mf:
ro_sa e non par_lar_mi più d'un al_tro a_more. Se
da sol_da_to cadde l'amor mi_o, man_ten_go il vo_ _ _to:

vo-glio dar-mi a Dio.
Mam — ma,
comprendi le mie pe— — ne.
Mam — — ma
gli vo-glio tan-to
be — — — ne!
Mam — ma,
non posso fare un
tor— — — to
ad un e— — roe che per la Pa-tria è morto .....
I. volta
II volta
meno
mf.
Mam — ma
gli vo-glio tan— to
be— ne .....
canto
tratt:
sf:

L'addio del combattente

Versi di ERMANNO PALERMO

Musica di EDUARDO NAPPO

I.

Addio, brunetta, parto per il fronte.
Non pianger: tornerò da vincitore.
Le nostre balde schiere già son pronte
per ricacciare indietro l'oppressore.
Le nostre terre riconquisteremo,
andremo a liberare quei fratelli.
L'Italia in armi grida: — Vinceremo! —
Ritorneran per noi giorni più belli!
Addio, brunetta, addio!
Il treno parte già.
Baciami, cuore mio.
Presto si tornerà!
A noi! Piccina mia, ci guida il Duce
e la sua mèta si raggiungerà.
Alla vittoria certa ci conduce.
Nessun ostacol mai ci fermerà!

II.

Ancora un bacio, e poi si deve andare.
Io vivo per la Patria e pel tuo amore!
Quest'è la fede che fa tutto osare
e la speranza che ravviva il cuore.
Nel dì della vittoria torneremo,
col tricolor di gloria più smagliante!
Allora, bimba mia, ci sposeremo:
e questa è la promessa del tuo fante.
Addio, brunetta, addio!
Il treno se ne va.
Ti lascio, amore mio,
ma il cuore resta qua!
Se mai non tornerò, bacia la mamma
e dille: — Il figlio tuo non torna più! —
Tu serberai per me l'ardente fiamma
e il suo conforto, amore, sarai tu!
. . . . . .

Finale:

Addio, brunetta, addio!
Il treno parte già.
E' questo il motto mio:
«L'Italia vincerà».

Tº di Marcia
PIANO
CANTO
Ad-dio, brunet-ta, par-to per il fronte . . . . . Non pianger: torne-
— rò da vin-ci-to-re . . . . . Le nos-tre balde schiere già son pronte . . . . . per
ri-cac-cia-re indietro l'oppresso-re . . . . . Le nostre terre ri-conqui-ste-re-mo,
an-dremo a li-be-ra-re quei fra-tel-li . . . . . l'I-ta-lia in ar-mi gri-da Vin-ce

re_mo!..... Ri__ tor ne_ran per noi gior_ni più bel_li!..... Ad_di__o, bru_
net_ta, Ad_di_____ o!..... Il tre_no par_te già .....
Ba_ cia_mi, cuo_re mi_____ o, ... Pre_sto si tor__ ne__ rà! .....
A noi! Picci na mia ci guida il Du_ce ..... e la sua mèta si raggiun_
ge_rà ..... Al_la vit_to_ria cer_ta ci con_du_ce ..... Nes_sun o_sta col
I. volta
mai ci fer_me_rà .....
II. volta
rà .....
coda
Addio bru_net_ta addio Il
dal
al
e coda
tre_no par_te già. E' que_sto il mio motto "l'I_ta_lia vin_ce__ rà" .....

'A guerra 'e ll' Italia

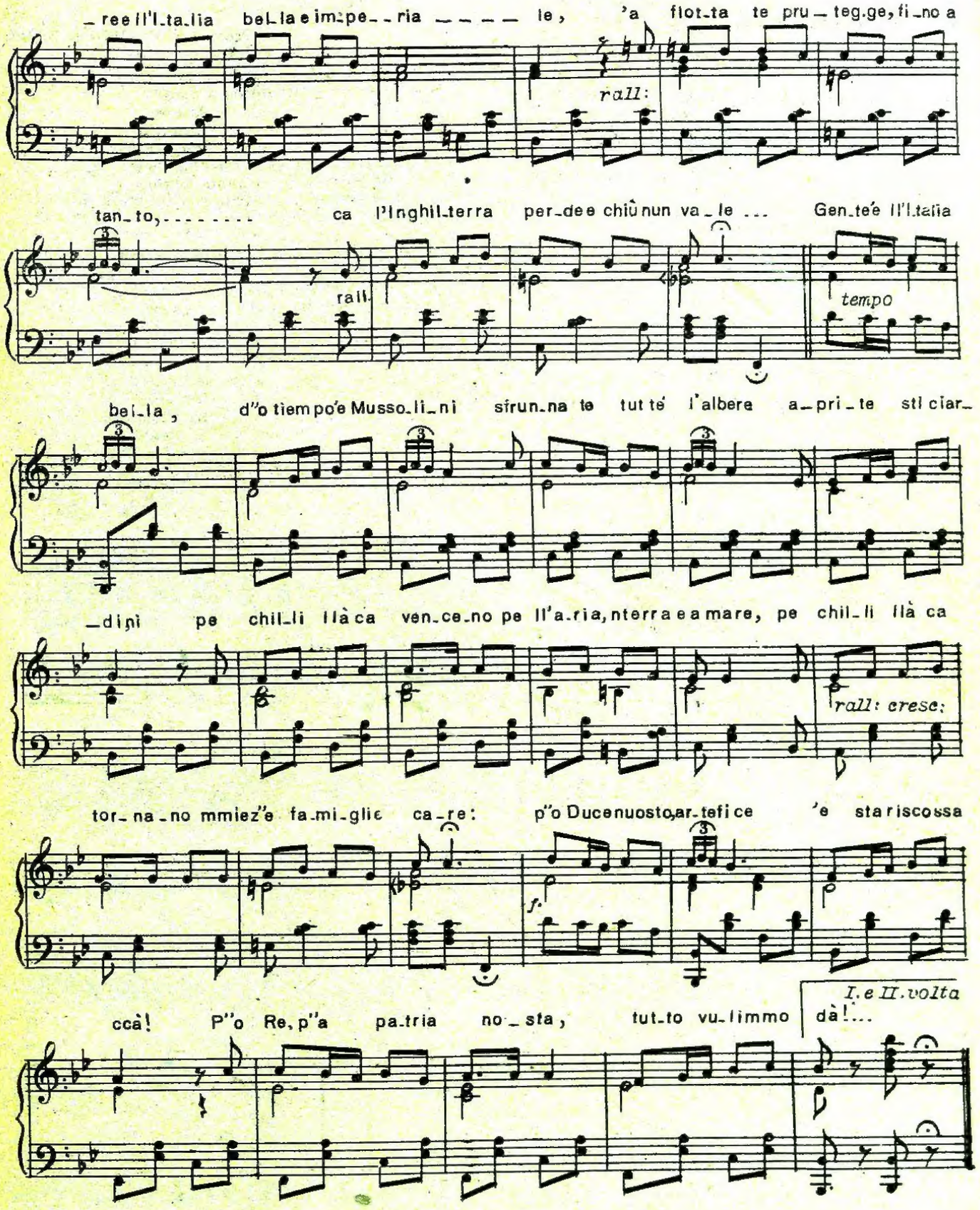
Versi di GIUSEPPE BIGLIETTO — *Musica di* EDUARDO NAPPO

I.

'E popole d' 'a terra 'e chiù civile
so' state trascinate int'a sta guerra.
Contro 'e democrazie busciarde e vile,
l'Asse cumbatte e vence, ncielo e nterra!
Mediterraneo nuosto, mare santo,
mare 'e ll'Italia bella e imperiale,
'a flotta te prutegge, fino a tanto,
ca l'Inghilterra perde e chiù nun vale.
Gente 'e ll'Italia bella,
d' 'o tiempo 'e Mussolini,
sfrunnate tutte l'albere,
aprite sti ciardini,
pe chilli llà ca venceno
pe ll'aria, nterra e a mmare,
pe chilli llà ca tornano
mmiez' 'e famiglie care:
p' 'o Duce nuosto, artefice
'e sta riscossa ccà!
P' 'o Re, p' 'a Patria nosta,
tutto vulimmo dà!

II.

Ciurcillo tremma, 'a capa nun l'aiuta:
nun arreposa, sta in malinconia.
A Punta Stilo avette na scusuta;
'o riesto s' 'o pigliaie 'a Pantelleria.
'E Forze Armate in Africa hanno dato
na lezione 'e gloria e de valore;
in Russia, mmiez' 'o gelo, hanno purtato
sfacelo e morte e se so fatte onore!
Gente 'e ll'Italia bella, ecc.


_ree ll'I_ta_lia bel_la e im_pe_ _ria _ _ _ _ le, 'a flot_ta te pru _ teg_ge, fi_no a
rall:
tan_to, _ _ _ _ _ _ _ ca l'Inghil_terra per_dee chiù nun va _ le ... Gen_te'e ll'I_talia
rall.
tempo
bel_la, d''o tiem_po'e Musso_li_nì sfrun_na te tut_te l'albere a_pri_te sti ciar_
_dini pe chil_li llà ca ven_ce_no pe ll'a_ria, nterra e a mare, pe chil_li llà ca
rall: cresc.
tor_na_no mmiez''e fa_mi_glie ca_re: p''o Duce nuosto, ar_tefice 'e sta riscossa
f.
I. e II. volta
ccà! P''o Re, p''a pa_tria no_sta, tut_to vu_limmo dà!...

Surdate d'Italia

Versi di GIUSEPPE CASTELLAN

Musica di EDUARDO NAPPO

I.

State screvenne pagine 'e valore,
surdate 'e terra, fanteria e carriste!
Addò arrivate vuie, là so' delore,
delore e morte, addò nce steva 'a vita.
Se marcia,
se ride,
se canta...
'E mmeglie pusizione cunquistate
e, senza ve fermà, currite nnanze;
sparanno e mitraglianno, vuie passate!
Credere,
credere e obbedire!
Credere,
credere e cumbattere!
So' 'e tre parole ca nce fanno vencere,
'e tre parole ca nun è 'a scurdà!

II.

'A gloria vosta, surdatieille 'e mare,
l'ha scritta 'a Patria inf'a nu libbro d'oro.
'O mare canta e vuie, oi marenare,
pe n'ata libertà cantate a coro!
Ardore,
curaggio,
bravura...
'E mmeglie azione 'e guerra, chest'è certe,
l'avite fatte vuie pe tanta parte:
sempe pronte in agguato e sempre allerte!
Credere, ecc.

III.

E vuie, surdate 'e l'aria, quante site,
tenite scritto nu destino 'e gloria!
Pe tutte 'e qualità, sempe chiù ardite:
nce date 'a sicurezza d' 'a vittoria!
Mirate,
sganciate,
turnate...
P' 'o cielo, cumme 'o viento, vuie vulate,
sott' 'o sole cucente e sott' 'e stelle:
ve sfida 'a morte, e vuie l'arrepassate!
Credere, ecc.

Allegro
PIANO
ff
CANTO
Sta — te scri — ven.no
p
pa.gi — ne 'e va — — lo — — re,
sur — da.te 'e ter.ra,
fan.te — ria e car —
— ri — — ste!
Ad.dó ar — ri — va — te
vuie, la so' de — lo —

— re, de — lo_re e mor_te, ad_dò nca sta_va 'a vi — — — — — — ta. Se
mar — — cia, se ri — — — de, se can — — — — — — ta... 'E mme_glie pu_si_
_zio_ne cun_qui — sta — — — — — — — te e, sen_za e ve fer — mà, cur_ ri_ te
nnan — — — — — — — — ze; spa — ran_no e mi_tra — glianno, vuie pas_sa — — — — — — —
_ te! Cre_de_re, cre_de_re e obbe_di — — — — — — re! Cre_de_re,
cre_de_re e cum_bat — — — — te_re! So'e tre pa_ro_le ca nce fanno ven — — — ce_
— re, 'e tre pa_ro_le ca nun è 'a scur — dà! . . . . . .
ff: deciso
ff:
D.C.

Finito di stampare il 20 novembre 1942-XXI
nello Stab. Tipografico RISPOLI
Riproduzioni - Incisioni - Stampe varie -
Pubblicità - Opere d'arte - Libri - Riviste
Illustrazioni
Piazzetta P.de Pignatelli 9 (alla Pignasecca)
Telef. 24888 — NAPOLI

2469452 P